

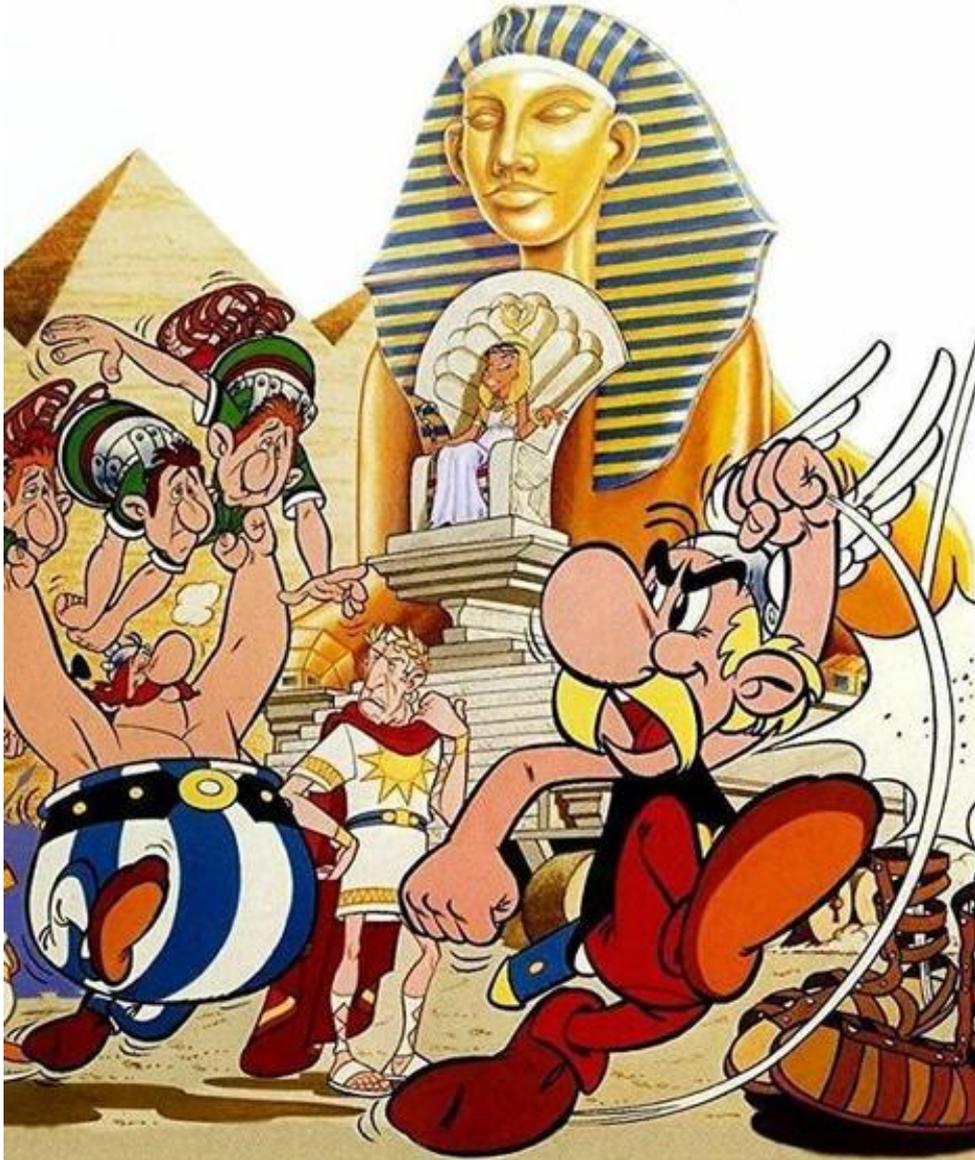


Download

Asterix[®]

ET CLEOPATRE

UN FILM DE GOSCINNY ET UDERZO



[Galtar E La Lancia D'oro](#)



Una componente della prima stagione del Mondo Funtastic di Hanna-Barbera, Galtar e la Golden Lance fu una spada spaziale spaziale e un caso di stregoneria con un guerriero biondo dal cuore leggero chiamato Galtar. Cercando il vile Tormack, il despota responsabile della morte dei suoi genitori, Galtar si è allineato con la bella principessa Goleeta e il suo esuberante fratello telecinetico Zorn. Anche Goleeta e Zorn avevano un conto in sospeso con Tormack, che aveva rubato il magico scudo d'oro di Goleeta. Tormack a sua volta ambiva l'uguagliata lancia d'oro a doppio taglio di Galtar, perché chiunque avesse posseduto sia la lancia che lo scudo sarebbe stato onnipotente. E sia l'eroe che il cattivo dovettero affrontare il meglio che potevano con una coppia di nani di rilievo comico: Rak e Tuk, maldestri mercenari padre e figlio che scusarono il loro doppio incroci cronico come "l'unica opera che conosciamo". Su quello che può o non può essere un mondo lontano o forse il nostro mondo nel lontano passato, un malvagio tiranno, Tormack, non si fermerà davanti a nulla per acquisire l'arma soprannaturale conosciuta come la Lancia d'Oro, che combinata con lo Scudo Sacro indistruttibile che lui rubato alla famiglia reale di Bandisar, il re e la regina di cui fu assassinato quando usurpò la città di Bandisar, lo renderanno invincibile. La sopravvissuta reggente Bandisar, la principessa Goleeta, erede legittima dello Scudo, e suo fratello minore, il principe Zorn, uniscono le forze con il guerriero Galtar, a cui è affidato il Golden Lance del mago Ither, per rovesciare Tormack e combattere altre minacce lungo il modo, incluso ma non limitato, l'intrigante nipote di Tormack, Rava, e un team di padre / figlio con artisti.

Parte di quell'onda di ciò che potresti chiamare & quot; Kid Friendly Conan & quot; spettacoli di tipo che hanno seguito il successo del film Conan del 1982 con Arnold Schwarzenegger, che ha ispirato una sorta di rinascita per la bassa fantasia, Hanna-Barbera ha deciso di lanciare il suo cappello sul ring includendolo nel suo "Mondo Funtastic di Hanna-Barbera" ; blocco nel 1985, anche se si crede che Galtar sia stato creato nel tentativo di incassare la popolarità del più noto / ricordato & quot; He-Man & amp; The Masters of the Universe & quot; ;

E si può sicuramente vedere l'influenza di He-Man in questa serie così come in "Thundarr the Barbarian", & quot; Dungeons & amp; Dragons & quot; e persino Hanna-Barbera's proprio "Herculoids"; tra gli altri. L'eroe Galtar sembra un incrocio tra Thundarr il Barbaro, Hank il Ranger di D & D e anche Luke Skywalker di Mark Hamill. La principessa Goleeta sembra un incrocio tra la MOTU di Teela, "Thundarr", la principessa Ariel e Daphne Blake di HB da "Scooby-Doo", ecc. Nel frattempo il fedele destriero di Galtar sembra essere scappato dalle scienze precedenti di HB serie fi / serie fantasy "The Herculoids".

Una cosa interessante della serie, tristemente abbreviata in 21 episodi (apparentemente mancava una linea di giocattoli, ma in qualche modo ha generato le carte di San Valentino), è che inizialmente si presentava con un tono un po' più scuro di altri spettacoli di fantasia d'azione del periodo di tempo. Il pilota è piuttosto diretto sul fatto che il suo cattivo Tormack è un assassino di massa (confronta e contrasto quello con Skeletor di MOTU o Mumm-Ra e i Mutanti di "Thundercats") e Galtar & amp; Goleeta sono entrambi motivati dal desiderio di vendicarsi di lui per aver ucciso le loro famiglie e le persone, aggiungendo sfumature di grigio all'eroe coraggiosamente moralmente coraggioso e al suo partner forte / ancora femminile / interesse amoroso. Questo aspetto del nostro eroe ed eroina è minimizzato negli episodi successivi.

Ancora, mentre potrebbe non essere stato abbastanza dinamico come dire & quot; Thundercats & quot; ;, & quot; Galtar & quot; è una piccola serie divertente a sé stante, che si muove rapidamente e mostra personaggi simpatici con azioni amichevoli e scherzi. Parte del divertimento nel guardare lo spettacolo ora è scoprire tutti i familiari attori degli anni '80, tra cui i soliti sospetti di G.I. JOE e TRANSFORMERS come Michael Bell, Corey Burton, Peter Cullen, veterani del settore come il defunto Don Messick e Frank Welker, la serie ha anche acquisito doppiatori dal medesimo show che ovviamente ha cercato di imitare - il protagonista di THUNDARR Robert Ridgely e Henry Corden , MOTU Linda Gary, ecc.

A proposito di GI JOE, l'eroina della serie, Goleeta, è stata doppiata da Mary McDonald-Lewis, meglio ricordata dai fan degli anni '80 per il suo lavoro vocale come Lady Jaye su GI JOE, e gestisce per

riciclare i migliori aspetti di quella performance qui, per impregnare la nostra eroina di calore e forza, rendendo Goleeta abbastanza diversa da Lady Jaye per non sentirla come un suo clone. Nel frattempo Lou Richards riesce a infondere a Galtar un fascino abbastanza infantile da renderlo un protagonista coinvolgente (la build del personaggio potrebbe essere più vicina a quella di Thundarr ma la sua personalità è più vicina a quella di He-Man o forse il Principe Adam se non avesse per essere He-Man), e David Mendenhall (che ha doppiato Daniel figlio di Spike nell'ultima parte dell'ondata degli anni '80 di "Transformers") si comporta bene nel ruolo di Zorn, uno dei tag migliori tra i personaggi dei ragazzini degli spettacoli come questo, aiutato dal fatto che per la maggior parte gli scrittori sono riusciti a evitare che Zorn cadesse nelle trappole e nei tropi che di solito fanno deragliare i personaggi del suo archetipo.

E chi può dimenticare il tardivo grande lavoro vocale di Brock Peters come la serie di Christopher Lee ispirata al malvagio Tormack? Peters non era estraneo ai cattivi e alle figure autoritarie (sostituì James Earl Jones nei panni di Darth Vader nei film radiofonici di Star Wars poiché era probabilmente l'unico attore disponibile all'epoca con una voce abbastanza profonda da eguagliare quella di Jones) e la sua firma profonda, la voce dominante, praticamente una forza della natura su se stessa, si adatta al sinistro Tormack come un guanto, elevandolo a una figura veramente intimidatoria anche quando soffre gli imbarazzi che i criminali dei cartoni animati degli anni '80 sono stati costretti a sopportare - sebbene Tormack non soffra quasi come molti più demoni iconici come Cobra Commander o Skeletor. Uno dei motivi per cui è un peccato che la serie non sia durata più a lungo è che Tormack avrebbe potuto essere uno dei personaggi iconici dei cartoni animati degli anni '80, se non altro per l'eccellente lavoro vocale di Brock.

Inoltre, è interessante notare che questo era un precedente pre-quotato "Mad About You " / " As Good As It Gets " lavoro di fama per Helen Hunt come la voce della selvaggia nipote di Rormò, la folle giocatrice di Tormack, che interpretava la diabolica Veronica con l'eroica Betty di Goleeta quando si trattava di Galtar mentre lavorava ancora i suoi programmi qui e là.

Per i fan degli anni '80 e la spada e la stregoneria questa serie è altamente raccomandata nonostante finisca con il solito " e l'avventura continua " modo in cui finirono molti cartoni animati degli anni '80. c6335bc054

[Hitman: Vengeance full movie hd 1080p download kickass movie](#)

[Episode 3.11 dubbed italian movie free download torrent](#)

[Gone in 60 Seconds 2 film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)

[Black Jack malayalam movie download](#)

[Famous and Freaked: Towie full movie download in italian](#)

[Influence full movie free download](#)

[Full Contact movie mp4 download](#)

[Furikuri 3 full movie download in italian hd](#)

[Fascinating Magia movie mp4 download](#)

[Episode 1.131 film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)